

2. Å FLYKTE HJEMMEFRA



Tid:
45 minutter



Hjelpemidler:
Film om Mustafa



Relevante artikler fra barnekonvensjonen:
2, 3, 6, 12, 22, 24, 27, 39

Refleksjoner rundt hva et hjem er og hva som betyr mest for elevene i hjemmet deres. Gjennom en kort, animert film møter elevene Mustafa som forteller om hva som skjedde da han måtte flykte hjemmefra. Han forteller om alt han plutselig mistet; foreldre og søsken, lekene han ikke kunne bære med seg og savnet av venner. Mot slutten av filmen ser vi også Mustafa selv i et filmkutt.

Dette gjør dere:

FØR FILMEN

Be elevene bruke alle sine fem sanser (smak, lukt, hørsel, syn og følelse) og beskrive hva som er spesielt ved deres hjem. Gi dem litt tid til å skrive ned noen setninger og hjelp dem gjerne i gang med noen forslag som; *Lukter som minner meg om hjemmet mitt er ...; Når jeg hører ..., vet jeg at jeg er hjemme; Mine favorittretter hjemme er ...; Hjemme blir jeg ekstra glad når ...; Det jeg er mest glad for med hjemmet mitt, er*

Etter de individuelle refleksjonene kan elevene snakke om betydningen av å ha et hjem og hvor forskjellige hjem kan være. - Hvordan det ville være å plutselig måtte flykte hjemmefra? Hva ville de savne mest? Hvordan skulle de klare å holde kontakten med vennene sine?

SE FILMEN (2:16 min)

Vis filmen om Mustafa for klassen. Du finner den her:
<https://www.unicef.no/node/21033>

ETTER FILMEN

Reflekter kort sammen rundt Mustafas situasjon. Hva har Mustafa måttet forlate da han flyktet, og hva savner han hjemmefra? Hva tror dere han savner mest?

Be elevene forestille seg at de plutselig måtte forlate hjemmet sitt på grunn av en nødsituasjon. Det kan være flom, jordskjelv, konflikt eller noe annet (vær sensitiv mht til eventuelle virkelige opplevelser i elevgruppen). De vet ikke om de noen gang vil komme tilbake eller om huset deres fremdeles vil være der hvis de kommer tilbake. De kan bare ta med seg det de får plass til i en bag eller ryggsekk som de må bære selv. Be dem tenke gjennom hvert rom der de bor og bestemme hva de eventuelt vil ta med.

La elevene diskutere det de har kommet fram til i små grupper og utvid deretter til en diskusjon i plenum.



TIPS!

Se filmen om Mustafa selv før du viser den til elevene. Vær sensitiv mht. eventuelle virkelige opplevelser i elevgruppen din.